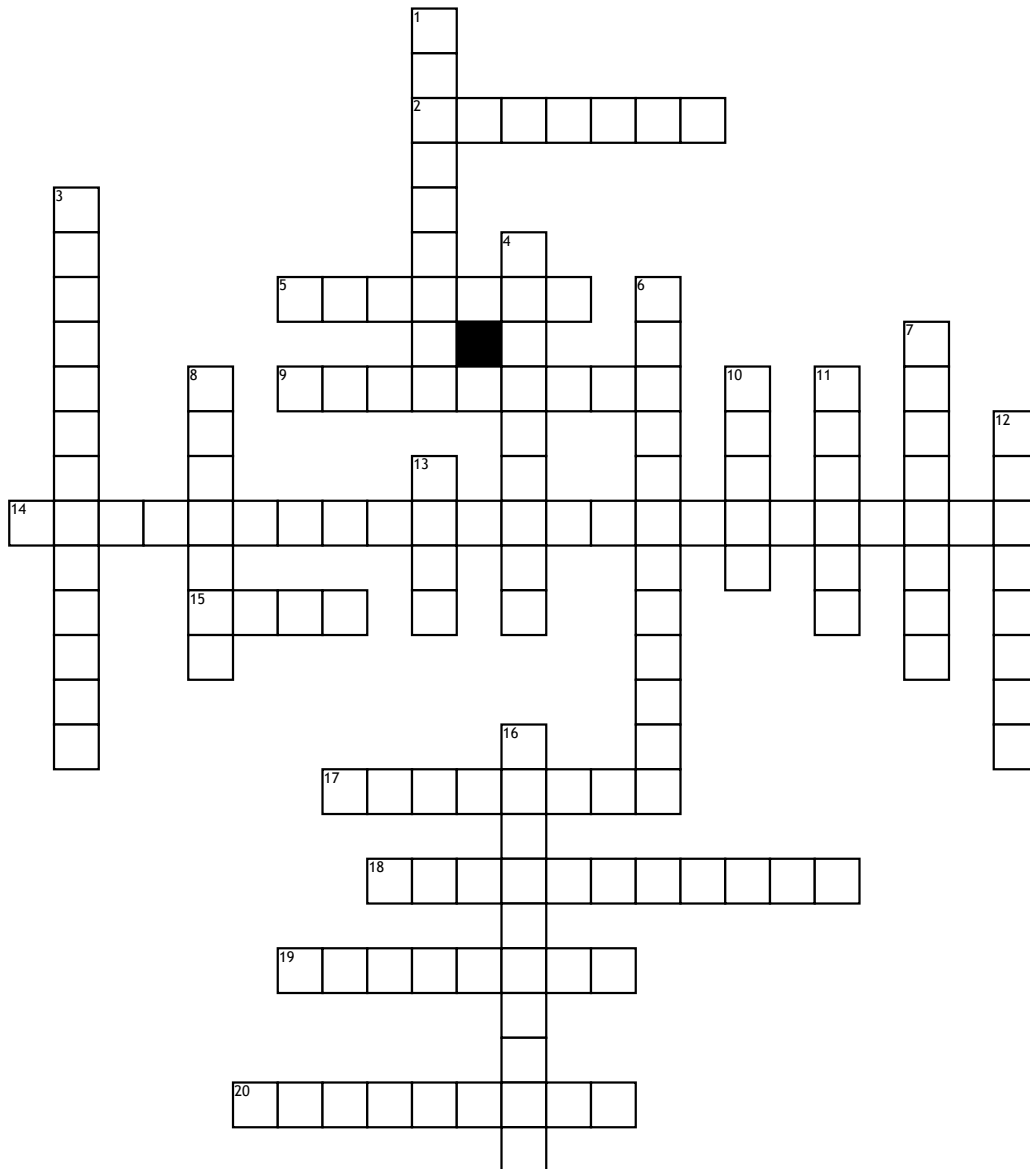


2C Pilar Barambio y Paula Gonzalez



Across

2. personas adineradas que acogían a los grandes artistas, para protegerlos y mantenerlos con todo lujo de comodidades.

5. Canción polifónica de origen francés, estructura de estrofas y estribillo

9. corriente de pensamiento que gira en torno a el Renacimiento

14. acontecimiento importante ocurrido en 1492

15. instrumento de cuerda más característico del Renacimiento.

17. Instrumento musical de viento formado por un tubo de madera cilíndrico o cónico, con 9 o 10 orificios que se tapan con los dedos, y una embocadura con doble lengüeta de caña.

18. En el Renacimiento los instrumentos solían utilizarse para...

19. invención importante

20. Antiguo instrumento musical de viento, muy parecido al trombón de varas pero más rudimentario

Down

1. Conjunto de notas musicales que se producen al unísono

3. español que destaca en el género del villancico

4. sinónimo de: escritura a varias voces

6. es un instrumento de arco o cuerda frotada, de tamaño y forma similar a un violonchelo moderno

7. es la forma vocal más importante del Renacimiento es de origen italiano.

8. muy utilizado en España, es una especie de guitarra pero más pequeña y con una sonoridad más apagada.

10. una composición sencilla a cuatro voces, con texto en alemán y de textura homofónica

11. Es la principal forma religiosa de la música católica., se trata de una obra polifónica, a cuatro o cinco voces

12. instrumento que se considera de cuerda a punteada porque, aunque tiene un teclado, las cuerdas en definitiva se accionan punteand

13. es una forma musical compleja, resultado de la unión de todas las piezas integrantes de la liturgia

16. Es la forma más representativa de la música española no religiosa.