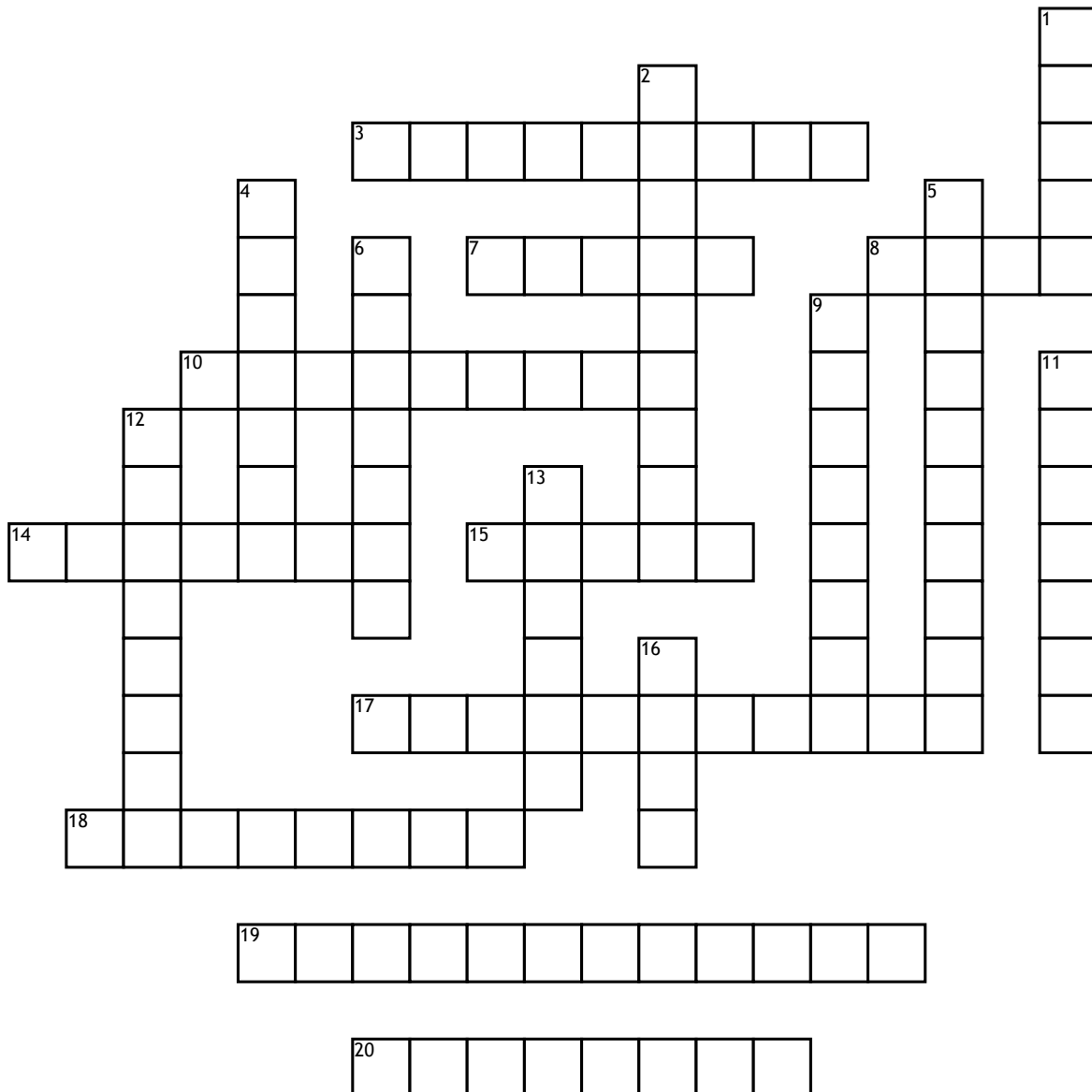


# Carlos Escribano y Anthony Benítez - 2ºB



## Across

3. composición hecha de varias voces o melodías que suenan a la vez  
 7. voz masculina más aguda bajo la cual están la voz de barítono y la de bajo  
 8. forma musical compleja compuesta a modo de motete  
 10. corriente de pensamiento en torno a la que gira el renacimiento  
 14. es la voz más aguda  
 15. principal forma religiosa de la iglesia protestante compuesta por 4 voces  
 17. técnica polifónica en la que las voces dicen distintas palabras a la vez  
 18. forma vocal más representativa del renacimiento, compuesta por 4 o 5 voces, con temas de carácter amoroso

19. instrumento parecido al violonchelo pero con solo 5, 6 o 7 cuerdas  
 20. instrumento musical de viento formado por un tubo de madera con 9-10 orificios que se tapan con los dedos, y una embocadura con doble lengüeta de caña

## Down

1. ciudad de España en la que nació Tomás Luis de Victoria  
 2. técnica polifónica más simple (todas las voces van a la vez y dicen lo mismo)  
 4. instrumento parecido a una guitarra pequeña. fue muy usada en España  
 5. música profana compuesta por cuatro voces y con una textura polifónica sencilla  
 6. canción polifónica de origen francés, a varias voces

9. instrumento de cuerda en el que las cuerdas se activaban mediante un teclado  
 11. personas adineradas que acogían a los artistas  
 12. invento que hizo posible que la música se difundiera rápidamente  
 13. principal forma religiosa de la música católica compuesta por 4 o 5 voces  
 16. instrumento de cuerda más característico del renacimiento