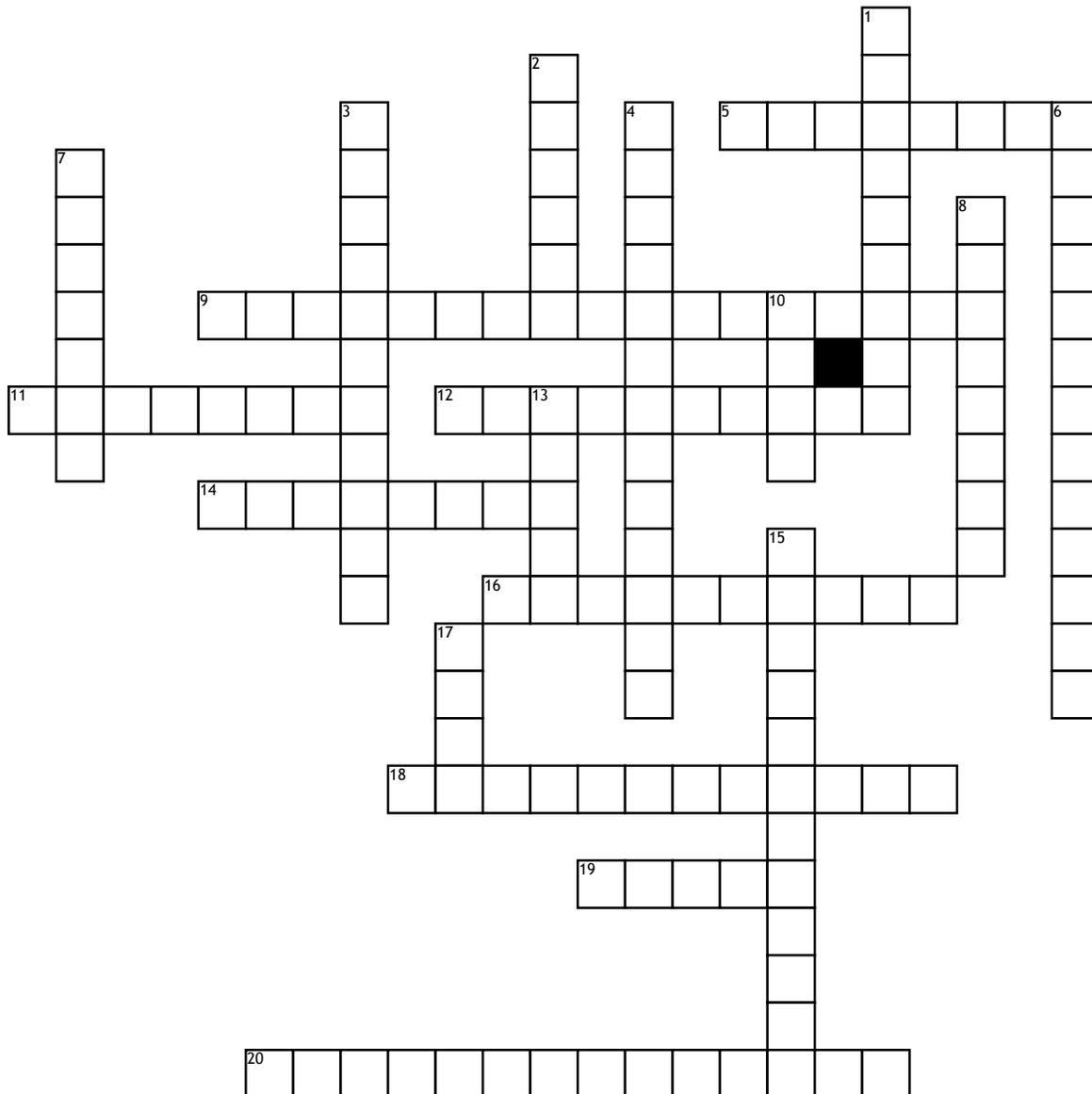


El Barroco



Across

5. Obra barroca con una trama cristiana escrita para solistas, coro y acompañamiento instrumental.
 9. Textura que predomina en este período
 11. Conjunto de instrumentos organizados por familias de cuerda, viento y percusión que nace en este período.
 12. Intervalo con un semitono menos que los menores o justos
 14. Hombres que conservan la voz aguda de niño tras una operación.
 16. Tipo de canto declamado que permite avanzar al argumento en una ópera, de la que forma parte.
 18. Base armónica grave que sustenta la melodía ininterrumpidamente.

19. Género que intenta revivir la tragedia clásica y se consolida como espectáculo favorito en el Barroco.
 20. Composición barroca en la que dialogan un conjunto de solistas con el tutti orquestal.

Down

1. Distancia entre dos notas
 2. acorde de tres notas distintas
 3. Intervalos o acordes que percibimos de manera agradable.
 4. Capacidad de los músicos de la época a través de la cual decidían cómo tocar acordes o introducir nuevos ornamentos.
 6. Característica principal que define al movimiento

7. Tipo de inversión en la que la tercera del acorde (o segunda nota que lo conforma) es la nota más grave.

8. Uno de los instrumentos de viento más relevantes del período.
 10. Composición vocal de carácter melódico y lírico, que sucede a otras partes en una ópera.
 13. Obra musical compuesta de movimientos breves y de distinto carácter para ser bailados.
 15. Familia italiana de luthiers cuyo nombre representa también a una marca de ropa joven hoy en día.
 17. Forma musical polifónica, de un solo movimiento, formada por el contrapunto entre varias voces de igual importancia.