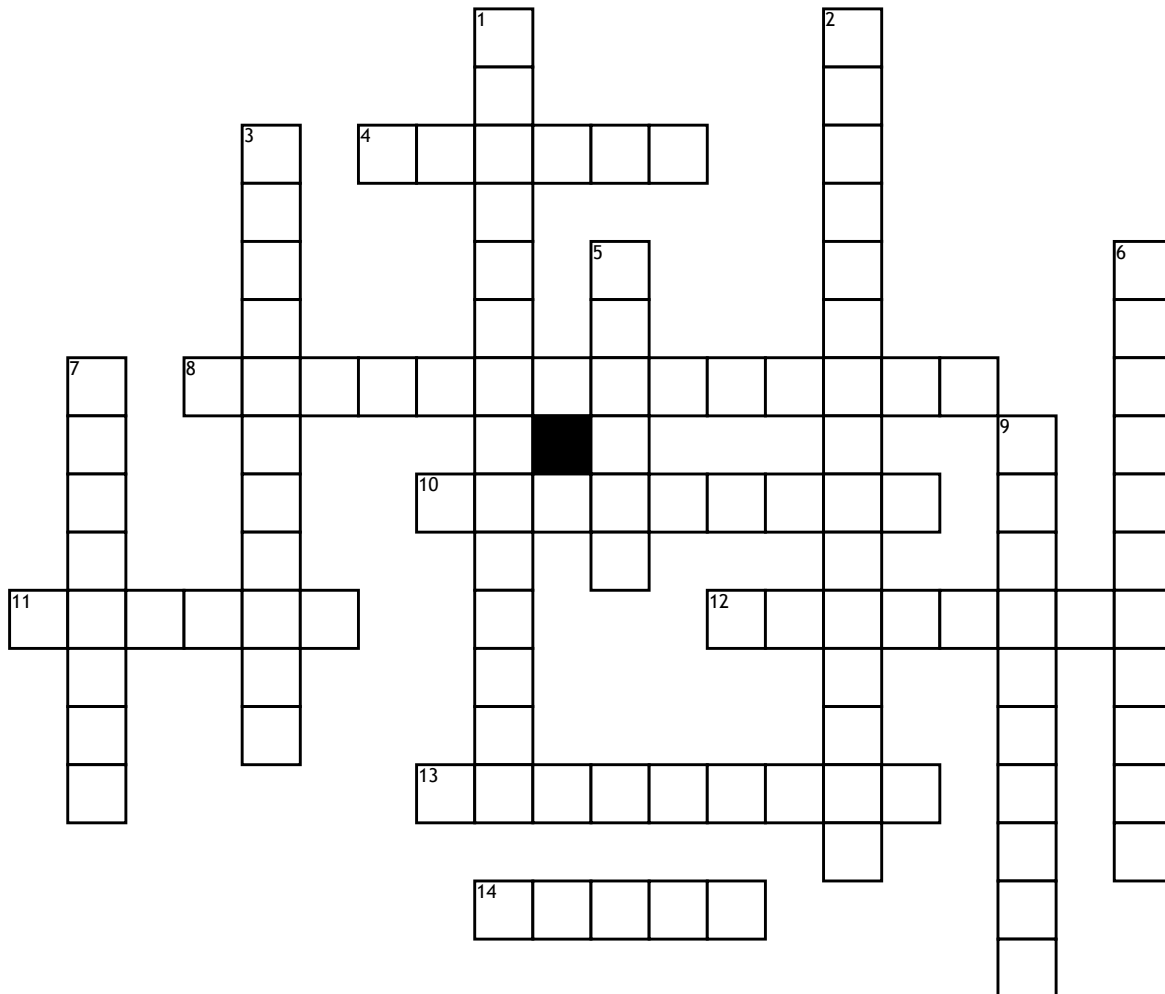


# Gedig Terme



## Across

4. 'n Aantal reëls wat tussen tipografiese spasies staan.

8. Is 'n vraag waarop geen antwoord verwag word nie, en wat aangewend word om 'n bepaalde gedagte uit te hef. Dit word gebruik wanneer die sin in die vorm van 'n vraag gestel word met die doel om aandag te trek. Dink jy dit was vir my lekker?!

10. 'n Stylfiguur waarin buitensporige, doelbewuste oordrywing gebruik word; om iets groter as wat dit werklik is, voor te stel, bv. Hulle het ons 'n berg koek gegee om te eet

11. Die woordgebruik waarmee 'n mens die teenoorgestelde sê van wat jy bedoel; omstandigheid of stand van sake wat die teenoorgestelde sê van wat 'n mens kon verwag het.

12. Stel twee sake wat met mekaar verband hou, gelyk aan mekaar, byvoorbeeld, Die bedrieër is 'n jakkals.

13. Beklemtoning deur oordoën, oorsê en oorvertel.

14. Dit is die opskrif

## Down

1. Die vermensliking van die natuur, lewelosevoorwerpe, diere en abstrakte begrippe. Menslike eienskappe word hieraan toegedig

2. Die voorstelling van klank (ook onomatopée) - die gebruik van woorde om die klanke wat hulle beskryf, te skep. Dit help ons om die geluid sintuiglik te ervaar. Bv. Tok-tok, kiek-kiek

3. Hier word twee sake met mekaar vergelyk. Die woorde : soos, net soos en nes, word gebruik om te wys dat daar gemeenskaplike kenmerke tussen twee vergelykbare sake is

5. ses reëlige strofe

6. Die herhaling van dieselfde konsonante in 'n versreël

7. 'n Reël van 'n gedig.

9. Die herhaling van dieselfde vokaal in 'n versreël