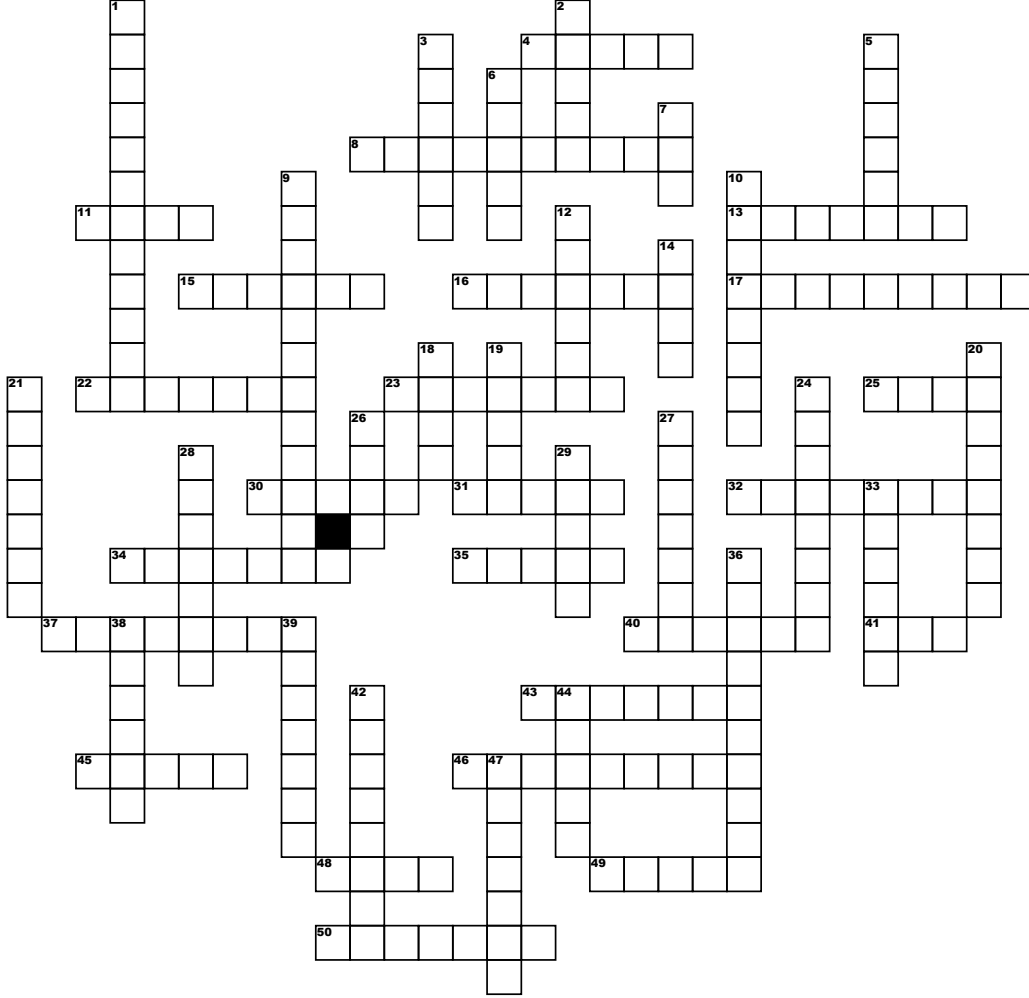


# MÜZİK TERİMLERİ



## Across

4. Bir yapıtın kuruluşunun ana öğelerinden biri olarak kullanılan ve bir müzik fikrinin kaynağı olan parça  
8. Çok hızlı ve canlı tempoda Napoli dansı  
11. Zaman içinde varolan müziğin yine zaman içinde belirtilmesi  
13. Bir nota yada bir akorun çok hızlı olarak tekrarı  
15. Canlı çalım  
16. Müzikli sahne yapıtlarının, süit ve senfonilerin başındaki açılış, giriş müziği  
17. Sesin gürlüğüünün artması  
22. Belirli bir kalıp ve biçime bağlı olmayan genellikle halk temalarına dayanan çalgı müziği  
23. En tiz kadın veya çocuk sesi  
25. Kadın ve çocuk seslerinin en pes olanı  
30. Çok ses yazısı türlerinden. Ses girişleri, dizinin türlü katlarında tekrarlama yoluyla birbirini izler  
31. Bir notayı yarım aralık pesleştiren işaret  
32. Beraberlik, topluluk  
34. Orta kalınlıkta erkek sesi  
35. Dizek  
37. Çalgı eşliğı olmayan koro  
40. İcrada tempo değişmesinden sonra, yeniden önceki tempoya dönüş

## Down

1. Abantı  
2. Tatlı yumuşak tarzda çalım  
3. Operalarda ve operetlerde genellikle hizmetçi kız rolüne çıkan hafif soprano sınıfına verilen ad  
5. Çabuk  
6. En tiz erkek sesi  
7. En kalın erkek sesi  
9. Tutkulu çalım  
10. Notalarda belirtilen sesleri birbirine bağlamadan teker teker ayrı yorumlama  
12. Bir yaylı çalgıyı, yada maden nefes çalgısını sağırtaştırıcı parça veya tıkaç  
14. Üç ses yada çalgı için yazılmış beste  
18. "kuyruk" anlamındadır. Bir bestenin sonuna konan bitiş bölümü  
19. Çok yavaş tempo  
20. Genellikle tek, bazen de birden çok çalgı için, orkestra eşliğıyle yazılmış beste  
21. Bir konserde tek şarkıcı yada çalgıcının eşiksiz olarak bir veya birkaç yapıtı sunması  
24. Erkek seslerinin normal alan dışında tiz, kadın sesine benzer sesler çıkarmak amacıyla başvurdukları yöntem  
26. İki ya da daha fazla sesin (notanın) aynı anda çalınması  
27. Beşli müzik grubu  
28. Dörtlü müzik grubu  
29. Kuvvetli güçlü çalım  
33. Ritm öğesinden yararlanarak, bir biçim için art arda çizilmiş notalar  
36. Sesin giderek azaltılması  
38. Ağır ve gösterişli çalım  
39. Kısa ve küçük arya  
42. Geleneksel armoni kurallarına göre uyumsuz sayılan nota bileşimi  
44. Sekiz sesli aralık  
47. Canlı çalım

## Word Bank

Adagio	appassionato	Appoggiatura	Quintet	Forte	Quartet	Diminuendo	Crescendo
Akor	Dolce	Diyez	Porte	Acapella	Alto	Bariton	Bemol
Kakafoni	Ensemble	Falsetto	Grave	Kanon	Konçerto	Melodi	Motif
Nota	Oktav	Presto	Rapsodi	Resital	Ritm	Sonatin	Soprano
Subret	Staccato	Sürdin	Tarantella	Tenor	Tremolo	Trio	Uvertür
Vibrato	Vivace	Coda	Animato	Arietta	Atempo	Bas	Buffo
Cantabile	duo						