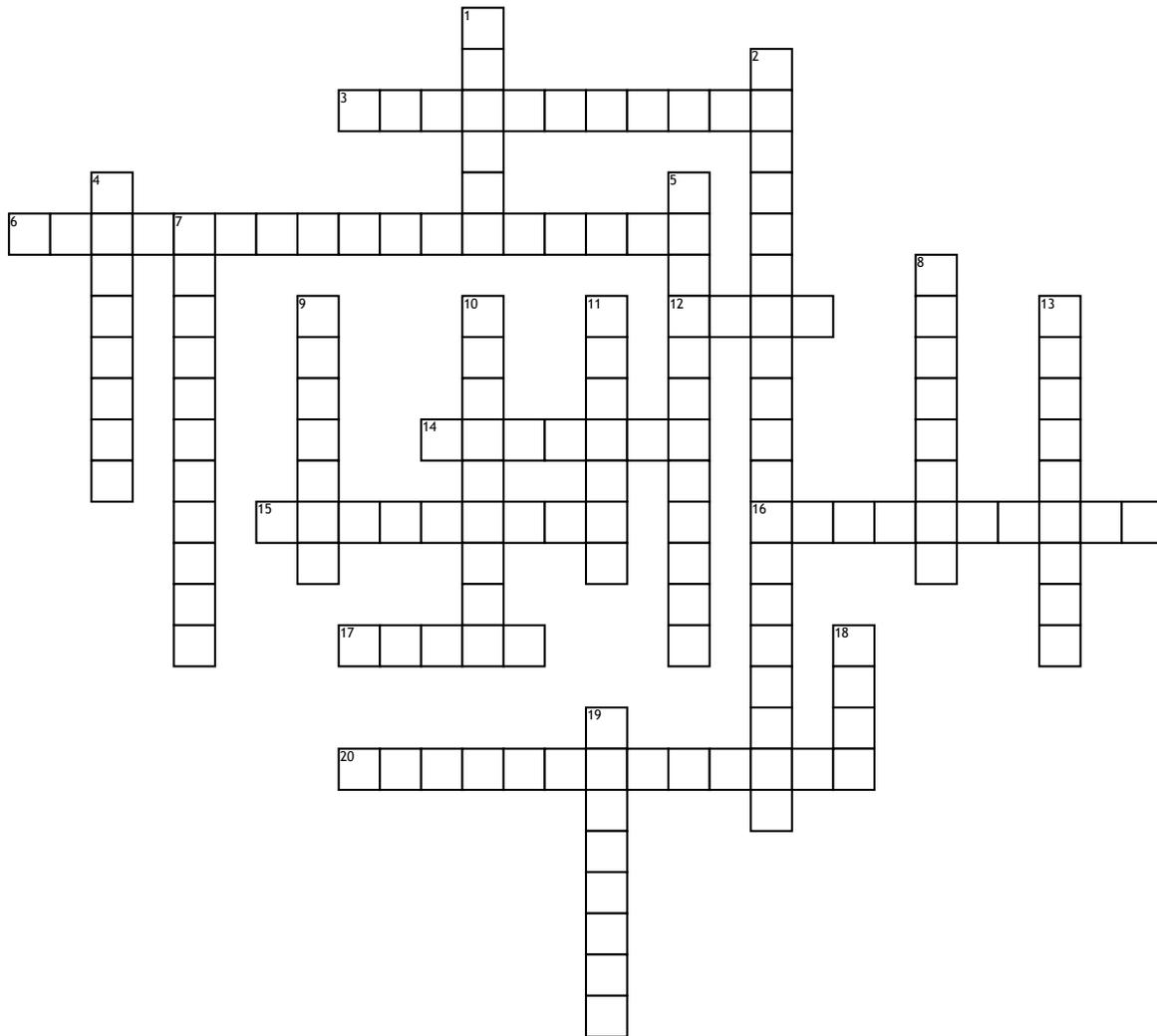


Renacimiento (Daniel de Arcos)



Across

3. Técnica polifónica más compleja
 6. Compuso 9 libros de madrigales y una ópera, Orfeo
 12. Este instrumento de cuerda es el más característico del Renacimiento
 14. Una especie de guitarra pero más pequeña y con una sonoridad más apagada.
 15. Técnica polifónica más simple
 16. Es la forma más representativa de la música española no religiosa

17. Es la principal forma religiosa de la iglesia protestante
 20. Artista español que destaca por sus villancicos

Down

1. Principal forma religiosa de la música católica
 2. Nació en Ávila en el año 1548
 4. denominación que se utiliza para referirse al cantante sometido de niño a una castración para conservar su voz aguda
 5. Instrumento de arco o cuerda frotada, de tamaño y forma similar a un violonchelo moderno

7. Durante el Renacimiento los instrumentos solían utilizarse para.....
 8. La forma vocal más importante del Renacimiento
 9. Canción polifónica de origen francés
 10. Escritura a varias voces
 11. Personas adineradas que acogían a los grandes artistas
 13. Corriente de pensamiento a la cual gira en torno el renacimiento
 18. Unión de todas las piezas integrantes de la liturgia
 19. Se considera de cuerda punteada aunque tiene un teclado