$\qquad$
$\qquad$

## Sonnets

G H TZSO F W Y L EULAO Q J A U N E Z C V Q E L P R Y Y D L P I C I F O E N Z N I O Z H V
 $Z P T O Q L K T N I A R T A U Q Z Z J Z Q Z Y Z$ $S D L A S X R P M C W W V J M N X P G C C E N B$ $H L O Q Y A O E R K Z X V R M Q I I A X F S C E$ $O Q V H R A X X C I W T Y D M V S Y J W T T I A$ $G U I C E C J G O Y L Y B Z N E Q T J U V R D U$ $S Y H I T K K Y$ J $C$ S $\quad$ K $S T E T A Q E L S U T T$ S A Y Y E D Y E W P Q J Z A L J A X A A M C F Y $N A T J M Z R S I M I L E N G M Q L M B C T Q E$ S LVMAI TVCHUSWTLOVELACUXV TBTVTUERWNKNIHNGTEVQIRGX WLYNNOOLEFRNHLXAOGVPHEAE $Q G U E E L P I M N M F N T P R I B L A P B C G$ LH H E P J P O Y T S I B HE G O S T S T V L E $P$ I Q TC J C J H TGMOQ C L NDEXX C TO $X D I R I M C V R U W R L N A R P K N O S L O I$ Q N F U B D Z I H R O N Z F D D F U N W E Y X E $A \vee M O M A Q V P N X Y I W G U T G O X Q E L G$ B TAFAA HEBFNHVZKXKRSCYWFI $K \times C S I G I M D Q W S L I T L H F T E P C P Y$ QULC Y G M B THJ F O R MAUEMEHCSP S E O T Q WNA ERAEPSEKAHSKJAK I
iambic pentameter
structure
quatrain
poetry
sonnet
scheme
form
shakespearean
metaphor
couplet
rhythm
octave
volta
turn

Petrarchan
fourteen
simile
beauty
sestet
rhyme
love

