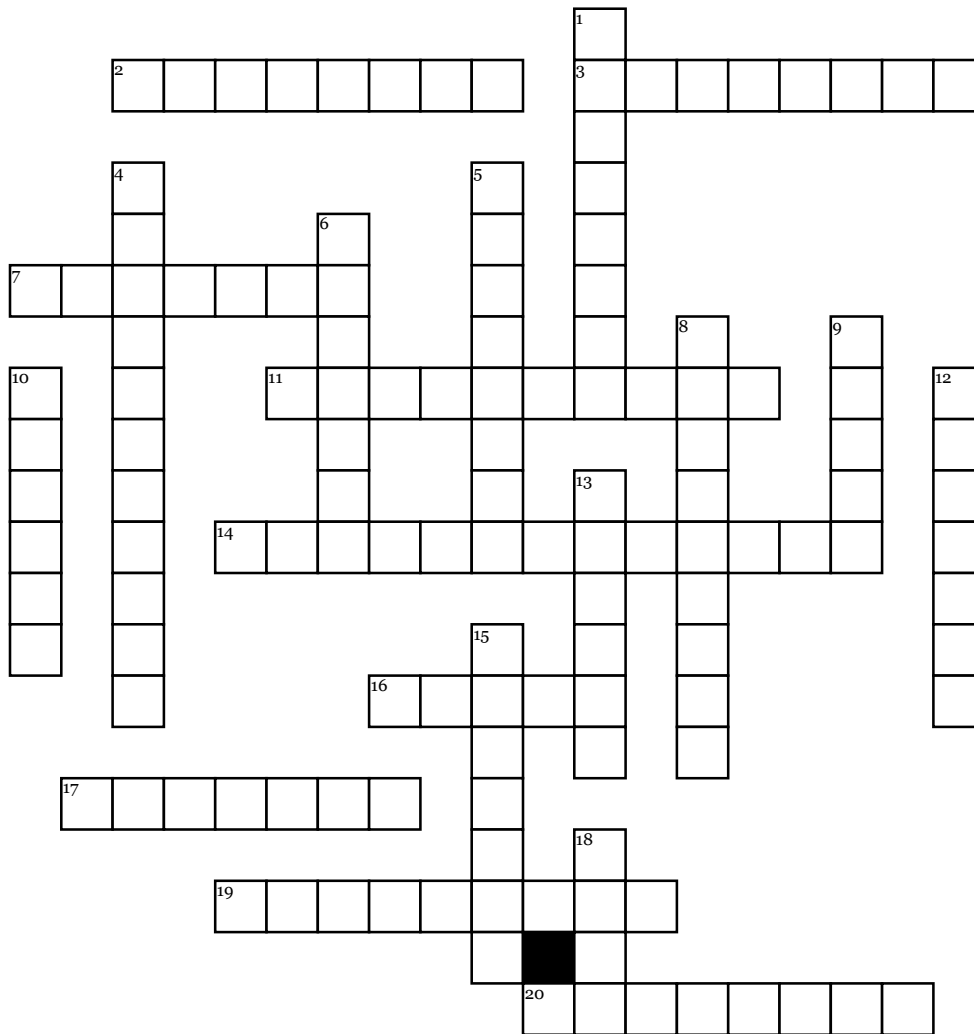


TEATRO GRIEGO



Across

2. En ella se ponen de manifiesto aspectos de la religión, la política y la moral que afectan a toda la comunidad.

3. -Es el verbo del cual se origina la palabra qeatron

7. En la actualidad es sinónimo de atreznista

11. Sistema político que propiciaba la libre circulación de ideas y la participación activa de los ciudadanos, contemporáneo al inicio del teatro.

14. Una composición teatral donde la tragedia se tomaba a broma, porque los temas heroicos eran tratados en tono jocosos y burlesco, como una caricatura.

16. El teatro griego tomó los temas, historias y personajes de este género

17. Son llamados actualmente, patrocinadores o sponsors.

19. Lugar circular donde danzaba el coro.

20. Es comparada con una representación teatral.

Down

1. Se trata de la alteración de la línea argumental con un giro inesperado o de variaciones en los detalles.

4. Gran representante de la comedia griega.

5. Autor de "Edipo Rey" y "Antígona".

6. Se muestran todos los elementos propios de la fiesta: la sátira personal, la abundancia de comida, el erotismo, incluso la obscenidad.

8. Composición poética que los autores de la antigua Grecia escribían en honor de Dioniso

9. Característica de la métrica en la que siempre se escribieron las obras teatrales griegas.

10. De este género, el teatro griego tomó la música, la danza, los coros y la métrica

12. Elemento primordial en las representaciones del teatro griego.

13. Ciudad aficionada a la cultura donde se origina y desarrolla el teatro griego

15. La culminación de las fiestas en honor a este dios, era el principio de los festivales de teatro.

18. Número máximo de actores por escena.

Word Bank

Comedia

Atenas

Tragedia.

Sófocles

Sorpresa

Democracia

Observar

Ditirambo

Orquesta

Aristófanes

Lírica

Máscara

Épica

Coregos

Tres

Asamblea

Drama Satírico

Dioniso

verso

Utilero